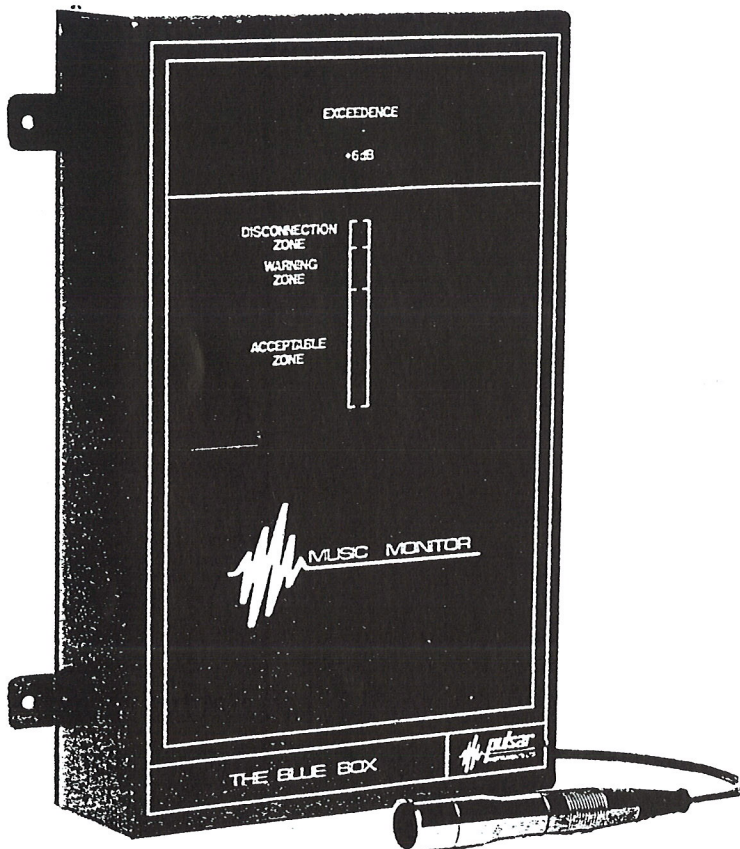


Contrôleur de bruit Blue Box

Pour déclenchement automatique des amplificateurs d'installations de discothèques et pour concerts et manifestations openair.

L'appareil mural „Blue Box“ sert à la surveillance / coupure contrôlée.



Données techniques

Domaine de mesure:	85 ... 115 dBA (B ou C alternativement) calibré, réglable
Affichage:	avec vu-mètre 3 zones plus une LED + 6 dB!
Compteur:	régi et montre le nombre de dépassements de limite Reset avec touche.
Puissance de commutation:	230 V / 30 A (pour ampli branchés)
Besoins propres:	max. 10 VA (électronique)
Dimensions:	210 x 350 x 80 mm pour Montage mural
Poids:	4 kg
Microphone:	mobile, avec 10 m de câble

Description

L'appareil „Blue Box“ mesure le niveau de bruit selon les normes acoustiques en vigueur dans 3 zones: acceptable / zone dangereuse / inacceptable. Un vu-mètre informe du niveau. Un double haut-parleur est affiché avec une LED d'alarme + 6 dB.

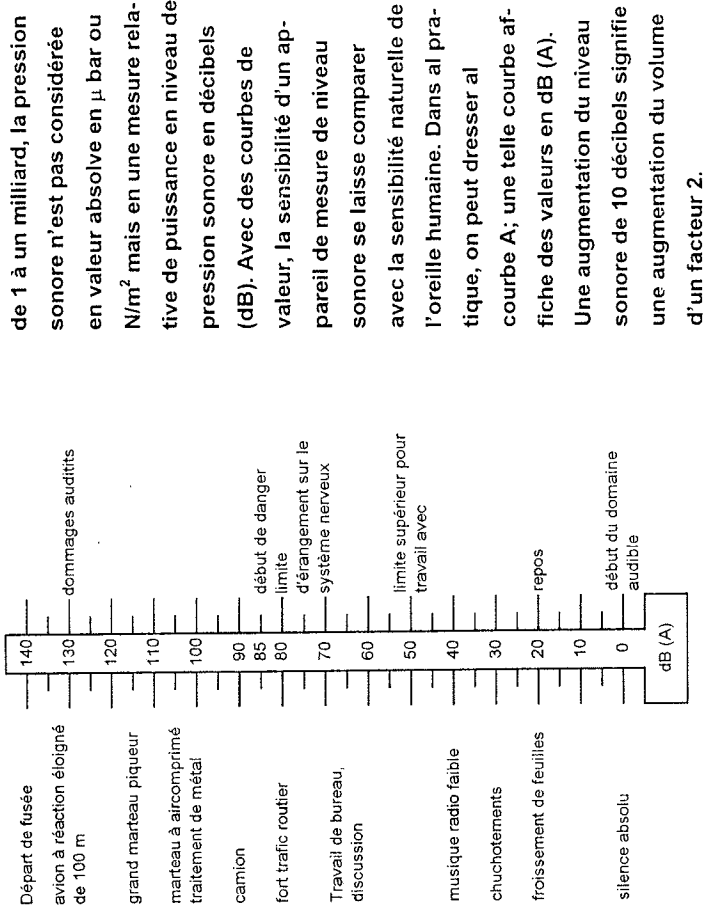
Le microphone avec 10 m de câble est positionné dans la zone à mesurer.

Les amplificateurs musicaux sont branchés au „Blue Box“ avec 230 V / max. 30 A. En cas de niveau sonore inacceptable, l'alimentation des amplificateurs est automatiquement coupée. L'alimentation est rétablie au plus tard après 20 secondes et un bruit réduit.

Le prix de lancement est de Fr. 1965.-- majoré de la TVA et de l'expédition (11.00)

Niveau de pression sonore et volume sonore

Le bruit perçu par l'oreille humaine est physiquement une oscillation des molécules d'air qui conduit à une variation de pression au niveau de l'oreille. Les fluctuations de déplacement dans une plage



de 1 à un milliard, la pression sonore n'est pas considérée en valeur absolue en μ bar ou N/m^2 mais en une mesure relative de puissance en niveau de pression sonore en décibels (dB). Avec des courbes de valeur, la sensibilité d'un appareil de mesure de niveau sonore se laisse comparer avec la sensibilité naturelle de l'oreille humaine. Dans la pratique, on peut dresser la courbe A; une telle courbe affiche des valeurs en dB (A). Une augmentation du niveau sonore de 10 décibels signifie une augmentation du volume d'un facteur 2.

Le bruit n'est seulement un facteur de stress, mais peut aussi causer des dégâts irréparables que l'on remarque le plus souvent des années plus tard. Le plus décisif pour un dommage n'est pas seulement le niveau mais aussi et surtout la durée d'exposition. Pour une place de travail, un niveau de plus de 87 dB (A) pendant 40 heures par semaine est trop. On devrait adopter la règle suivante: pour une augmentation de 3 dB (A), la durée d'exposition doit diminuer de moitié. La musique d'un walkman avec 95 dB (A) ne devrait, selon la CNA, pas durer plus de 6 heures par semaine, un concert de rock avec 100 dB (A) pas plus de 2 heures.

D'autres informations sont disponibles auprès de:
CNA - SUVA, 6004 Lucerne, Tel. 041 419 58 51, Fax 041 419 59 17

I. Funktion
Das Mikrofon misst über den Elektronik-Print den dB-Pegel, langsam integrierend. Kurze Überschreitungen zeigen die rote LED (EXCEEDENCE) an. Bei Überschreitung des mit Poti (im Gerät) eingestellten Pegels schaltet der Strom für ca. 20 Sekunden aus.

II. Installation / Inbetriebnahme
1. Gerät stationieren (ev. Wand-Montage).
2. Netz (Input) in Netz-Steckdose stecken, Verstärker an Netz „Output“ anschliessen.
3. dB-Pegel innen auf 100 dB einstellen (Kasten abschliessen).

Bemerkung: Beachten Sie bitte die SUVA-Empfehlung: max. 100 dB / 2 Stunden!

Massstab	Gezeichnet	26. 7.01	rb
Echelle	Bessine		
	Grchrift		
	Controle		
	Gesehen		
	Vu		

BLUE BOX – Lärm – Monitor

Telbit AG Ingenieurernehmung
Telekommunikation – Elektronik – Funk
CH-8340 Hinwil, Brünnelweid, ☎ 01/937 25 50

telbit ag

Z - 1 0 1 2 6