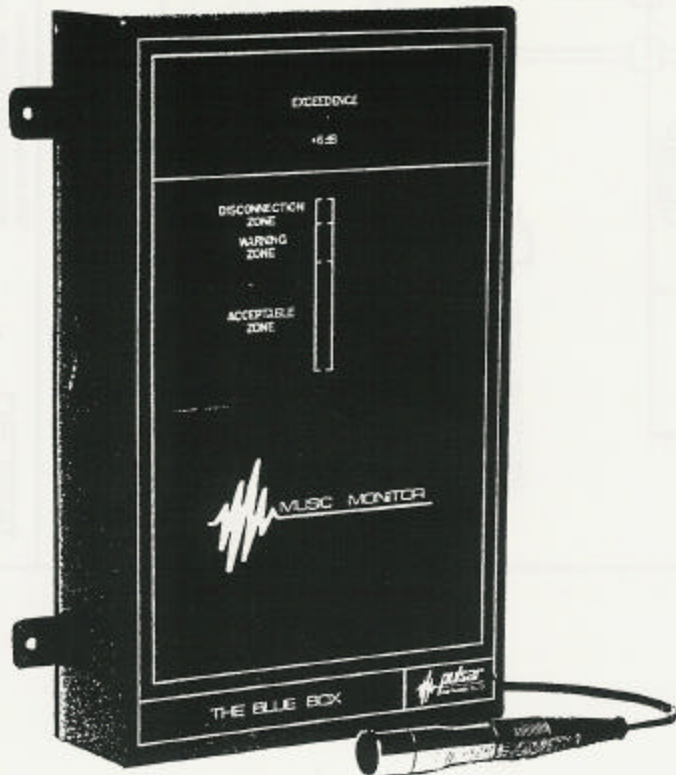


BLUE-BOX-Lärm-Monitor (Netz-Limiter)

zur automatischer Verstärker – Abschaltung in DISCO – Anlagen und bei Konzert- und Open – Air - Veranstaltungen

Das Wandgerät „Blue Box“ dient zur kontrollierten Lärm – Überwachung / Abschaltung.



Technisch Daten

Messbereich:	85 ... 115 dBA (alternativ B oder C) kalibriert, einstellbar
Anzeige:	Mit LED – Kette in 3 Zonen. Plus eine + 6 dB – LED!
Zähler:	Registriert und zeigt Anzahl Limit – Überschreitungen. Reset erfolgt mit Schlüssel- Taste.
Schaltleistung:	230 V / 30 A (für ange- schlossene Verstärker)
Eigenverbrauch:	max. 10 VA (Elektronik)
Abmessungen:	210 x 350 x 80 mm für Wandmontage
Gewicht:	4 kg
Mikrofon:	mobil, mit 10 m Kabel

Beschreibung

Der „Blue Box“ – Monitor misst den Lärmpegel nach bekannten Akustik – Normen, in 3 Zonen „Akzeptabel“ - / „Warn- Zone“ / „Nicht akzeptabel“, Geräte – frontseitig informierend mit einer LED - Lärmpegel – Kette, ständig anzeigend. Eine doppelte Lautstärke wird mit einer roten + 6 dB – Alarm – Lampe zusätzlich angezeigt.

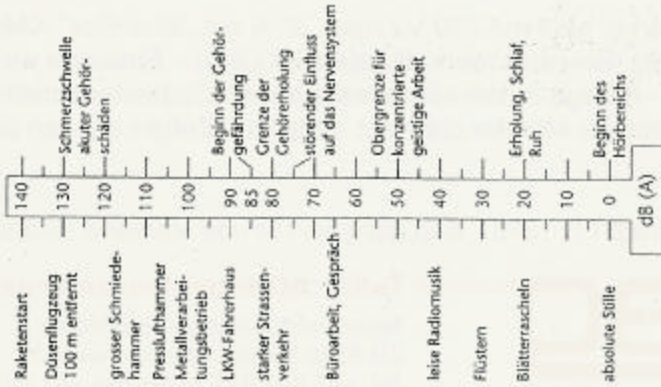
Das Mikrofon mit 10 m Kabel wird dort stationiert (aufgehängt), wo kontrolliert werden soll.

Die Musik – Geräte – Verstärker sind mit 230 V / max. 30 A am „Blue Box“ – Monitor angeschlossen, dort eingesteckt. Bei nicht mehr akzeptabler Lärm – Emission wird die Stromzufuhr zur Verstärker - Anlage automatisch aufgetrennt. Spätestens nach 20 Sekunden und reduzierten Lärm gibt der Monitor die Netz – Strom – Zufuhr ebenso automatisch wieder frei.

Der Einführungs – Preis beträgt Fr. 1965.- zuzüglich MWSt und Versand (Stand 11.00).

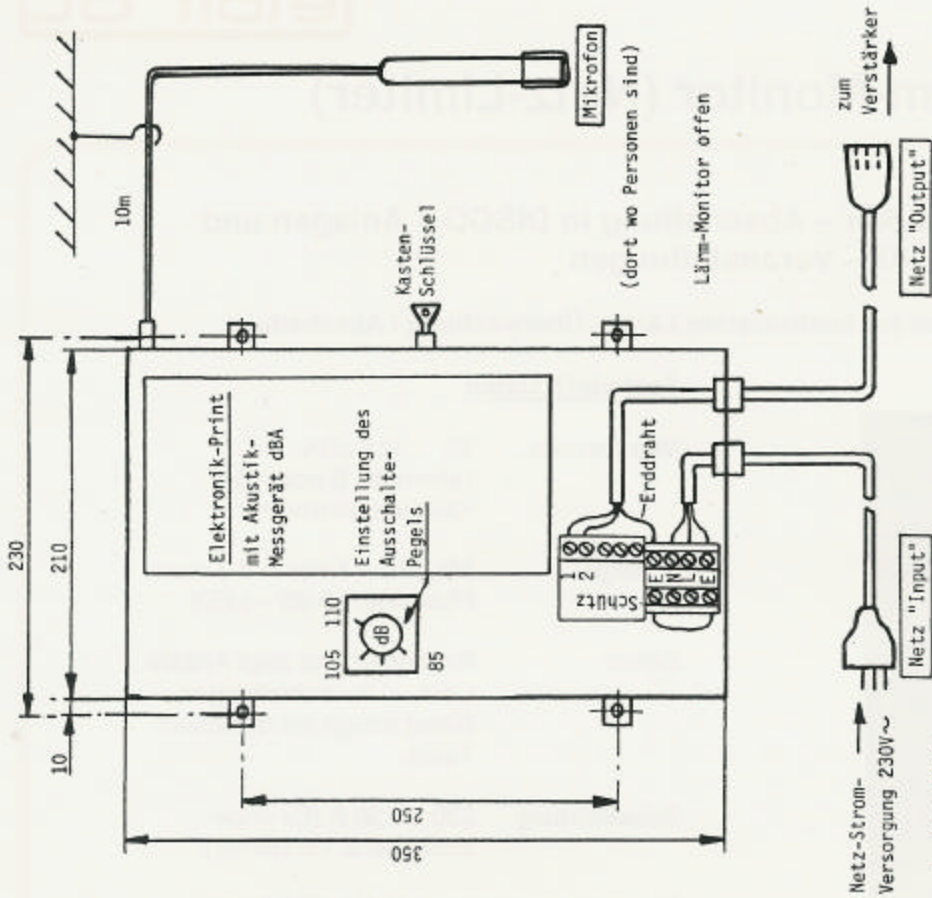
SCHALLDRUCKPEGEL UND LAUTSTÄRKE

Der vom menschlichen Ohr wahrgenommene Schall ist physikalisch gesehen eine Schwingung der Luftmoleküle, die am Ohr zu kleinen Druckschwankungen führen. Da sich die Schwankungen in einem grossen Bereich von eins bis zu einer Million bewegen, wird der Schalldruck nicht als Absolutwert in Pascal oder N/m² angegeben, sondern in einem relativen Leistungsmass als Schalldruckpegel in Dezibel (dB). Mit Bewertungskurven lässt sich die Empfindlichkeit eines Schallpegelmessers an das natürliche Lautstärkeempfinden des menschlichen Ohrs angleichen.



Übermässiger Lärm ist nicht nur ein Stressfaktor, sondern er verursacht auch irreparable Gehörschäden, die meist erst nach Jahren bemerkt werden. Entscheidend für eine Schädigung ist nicht nur der Schallpegel, sondern auch die Dauer der Beschallung. Am Arbeitsplatz ist eine Lärmbelastung von höchstens 87 dB(A) während 40 Stunden pro Woche zulässig; Als Faustregel gilt: Bei einer Erhöhung um 3 dB(A) muss die Dauer der Beschallung halbiert werden. Musik aus dem Walkman mit 95 dB(A) sollte laut Suva demnach den Ohren während höchstens sechs Stunden pro Woche zugemutet werden, ein Rockkonzert mit 100 dB(A) nicht länger als zwei Stunden.

Weitere Informationen und Schriften sind zu beziehen bei:
 Suva, 6004 Luzern, Tel. 041-419 58 51, Fax 041-419 59 17.



I. Funktion

Das Mikrofon misst über den Elektronik-Print den dBA-Pegel, langsam integrierend kurze Überschreitungen zeigt die rote LED (EXCEEDENCE) an. Bei Überschreitung des mit Poti (im Gerät) eingestellten Pegels schaltet der Strom für ca. 20 Sekunden aus.

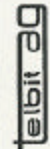
II. Installation / Inbetriebnahme

- Gerät stationieren (ev. Wand-Montage).
- Netz (Input) in Netz-Steckdose stecken, Verstärker an Netz-Output anschliessen.
- dB-Pegel innen auf 100 dB einstellen (Kasten abschliessen)

Bemerkung: Beachten Sie bitte die SUVA-Empfehlung: max. 100 dB / 2 Stunden!

BLUE BOX - Lärm - Monitor

Telbit AG Ingenieurunternehmung
 Telekommunikation - Elektronik - Funk
 CH-8340 Hinwil, Brunnliweid, Z 01/937 25 50



Z-10126

Modell	Preis	Bestell-Nr.
Standard	26,-	7.01
mit Netz-Steckdose		
mit Netz-Steckdose und Verstärker		
mit Netz-Steckdose und Verstärker und Netz-Output		